



# ARCH+ features

# 22

Oda Pärmke

**Donnerstag,  
14. November, 2013  
19 Uhr, Studiolo (Vorderhaus)**

KW Institute for Contemporary Art,  
Auguststraße 69, 10117 Berlin

[www.archplus.net/features](http://www.archplus.net/features)

Die Architektin Oda Pärmke organisiert in ihren Büchern Architektur nicht nach Größe oder Typologie, sondern nach Qualität: Good, Bad and Ugly oder auch einfach Quite Good. Mit einem Blick fürs Wesentliche und auch Skurrile entdeckt sie in der Alltagsarchitektur „Persönlichkeiten“ und „Typen“, die einfach so passiert sind. Ihre Bücher sind somit immer auch eine Sehschule, die die Frage nach den Produktionsbedingungen von Architektur und implizit der Rolle des Architekten aufwirft. Wie fließen diese Erkenntnisse in ihre Praxis als Architektin ein?

Initiativpartner

In Kooperation mit

**SSS SIEDLE**

**KW**

Förderer



Medienpartner

